

Olhar de Goleiro

História da 1ª Escola de Goleiros do Brasil

Alex Ferreira
Vander Batistella

ORIENTAÇÕES PRELIMINARES

“Olhar de Goleiro - História da 1ª Escola de Goleiros do Brasil” vai além de uma narrativa esportiva. O livro revela a evolução de uma das posições mais desafiadoras do futebol, mostrando como o goleiro, antes visto como um atleta solitário, hoje é cercado por uma equipe multidisciplinar dedicada ao seu desenvolvimento técnico, físico e mental.

A Camisa 1, primeira escola especializada de goleiros do país, nascida em Americana/SP há 20 anos, serve como microcosmo das mudanças no futebol e na sociedade. Seus relatos mostram a evolução da posição, onde meninas e meninos treinam juntos, quebrando barreiras históricas – como a que existiu entre 1941 e 1979, quando as mulheres eram oficialmente proibidas de jogar futebol no Brasil. Mais do que formar atletas, a Camisa 1 transforma vidas, atendendo jovens de 6 a 17 anos e provando que o futebol pode ser um agente de mudança social.

Além da inspiradora trajetória de seu idealizador, Vander Batistella, o livro traz histórias de meninos e meninas que passaram pela Camisa 1 e hoje vivem seus sonhos – seja defendendo o gol em times profissionais, seja trilhando outras carreiras, sempre levando consigo os valores aprendidos no projeto. São relatos de superação, disciplina e comunidade, mostrando como a escola impacta vidas muito além dos gramados.

Através de fotografias impactantes e depoimentos emocionantes, a obra captura a essência do ser goleiro — sua coragem, dedicação e legado. Uma celebração não apenas do esporte, mas do poder transformador que ele carrega.

Os QR Codes espalhados pela obra oferecem acesso a depoimentos marcantes e às metodologias inovadoras de treinamento utilizadas tanto na escola quanto em clubes profissionais. A escolha de uma goleira para estampar a capa não é acidental: simboliza o compromisso do projeto com a igualdade de oportunidades. Este livro se torna material pedagógico valioso por múltiplas razões. Ele permite trabalhar desde a história oral do esporte até conceitos científicos de fisiologia e biomecânica aplicados aos treinos. Suas narrativas



Fotos: Juarez Godoy



O livro completo pode ser lido acessando o link:

<https://www.olhardegoleiro.com.br/leia-o-livro-olhar-de-goleiro-historia-da-1a-escola-de-goleiros-do-brasil/>



personais ilustram temas como superação, trabalho em equipe e projeto de vida, enquanto os dados apresentados estimulam reflexões sobre inclusão e representatividade.

Mais que documentar uma escola de goleiros, esta obra defende uma ideia: que o futebol pode ser ferramenta poderosa de educação e transformação social quando praticado com valores de respeito e igualdade. Um convite para repensarmos não apenas o esporte, mas o papel que ele desempenha na formação de jovens dentro e fora dos gramados.

Prepare-se para uma jornada que mistura esporte, educação e humanidade. Boa leitura!

CADERNO DO PROFESSOR



Olhar de Goleiro

História da 1ª Escola de Goleiros do Brasil

Alex Ferreira
Vander Batistella

NÚCLEOS TEMÁTICOS PARA TRABALHO NAS ESCOLAS

Sugerimos que o livro “Olhar de Goleiro - História da 1ª Escola de Goleiros do Brasil” seja trabalhado em sala de aula nos seguintes eixos:

1. Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares

- Ciências Humanas (História, Sociologia, Geografia)
- Linguagens (Língua Portuguesa, Educação Física, Arte, Literatura)
- Ciências da Natureza (Biologia, Educação Física – fisiologia e biomecânica)
- Matemática e Tecnologias (Análise de dados esportivos, QR Codes)
- Projeto de Vida e Protagonismo Juvenil

2. Núcleos Temáticos e Habilidades Relacionadas

Núcleo Temático	Habilidades e Abordagens	Componente Curricular
Narrativas e Produção Textual	- Análise de relatos biográficos e construção de narrativas. - Fotografia como linguagem e registro histórico. - Produção de textos jornalísticos e documentais. - Produção de textos autobiográficos inspirados nos relatos do livro.	Língua Portuguesa, Literatura, Arte
Esporte, Racismo e Sociedade	- O futebol como fenômeno social e cultural. - A evolução da posição de goleiro e sua representação na sociedade. - Esporte como ferramenta de inclusão e transformação social. - Até década de 1920, negros eram informalmente proibidos de atuar como goleiros no Brasil, sob o argumento de que a posição exigia “responsabilidade e sangue frio” (estereótipos racistas). - Casos recentes: Racismo contra goleiros como Aranha (2014), que está no livro (página 99, com QR Code para a entrevista exclusiva do jogador).	Educação Física, Sociologia, História
Projeto de Vida e Carreira	- Valores como disciplina, resiliência e trabalho em equipe. - O esporte como caminho para educação e cidadania. - Planejamento de carreira (como atletas ou em áreas correlatas: medicina esportiva, jornalismo). - Relatos de ex-alunos da Camisa 1 em diferentes profissões.	Projeto de Vida, Orientação Profissional
Metodologia de Treinamento, Ciência e Tecnologia no Esporte e Educação Física	- Análise dos métodos técnicos da Camisa 1 (páginas 43 a 63). - Aplicação de exercícios adaptados para aulas práticas. - Pesquisas em fisiologia aplicada ao goleiro (página 107). - Uso de tecnologias como trackers e análise de vídeo no treinamento. - Discussão sobre diferenças na formação entre homens e mulheres (página 93). - Comparação entre treinos de base e profissionais (com depoimentos de preparadores de Corinthians, Bragantino e Seleção Feminina nas páginas 91 a 111). - Uso de QR Codes no livro para acessar entrevistas importantes na íntegra.	Educação Física, Biologia, Matemática, Tecnologia
Memória e Patrimônio Cultural	- História oral e registro de trajetórias esportivas. - A Escola de Goleiros como patrimônio imaterial da comunidade. - Preservação da memória local e da identidade cultural.	História, Sociologia
Diversidade, Igualdade de Gênero e Inclusão	- Respeito às diferenças (gênero, origem social, habilidades). - O esporte como espaço de acolhimento e igualdade. - Relatos de atletas que superaram desafios pessoais. - Desafios e conquistas das goleiras (páginas 82 e 83). - 1941 a 1979: Decreto - lei 3.199 proibia mulheres de praticar futebol no Brasil, sob alegações de que era “incompatível com a natureza feminina”. - Década de 1980: Pressão internacional levou à revogação, mas o esporte só ganhou apoio estrutural após 2015 (primeira liga profissional).	Sociologia, Educação Física



Foto: Juarez Godoy



“Olha, eu fiquei muito tempo na minha cidade, em Pouso Alegre, nas escolinhas. Depois, eu saí de Pouso Alegre com 16 anos e comecei a rodar o interior de São Paulo. Estive em Santa Bárbara d'Oeste, no União Barbarense; em Araras, no União São João; em São José do Rio Preto, no América; até chegar em Porto Ferreira, no Palmeirinha, onde me profissionalizei e joguei por três anos. Depois, vim para a Ponte Preta e aí as coisas foram caminhando. Mas, até aí, foi um longo caminho de muita dificuldade e com pouca estrutura. Se você analisa hoje o que havia no treinamento de goleiro lá atrás e o que você vê hoje com os goleiros atuais, há uma evolução muito grande, né? - Aranha

Capítulo 7: Inovação Entre as Traves

99



10

93

Olhar de Goleiro

História da 1ª Escola de Goleiros do Brasil

Alex Ferreira
Vander Batistella

3. Destaques Exclusivos do Livro para Aulas

- ✓ Metodologia da Camisa 1: Planos de aula prontos para Educação Física.
- ✓ Tecnologia no Esporte: Como clubes profissionais usam dados e ciência.
- ✓ Gênero no Futebol: Depoimentos de goleiras e do preparador da Seleção Feminina.
- ✓ A Capa que Quebra Estereótipos: Por que a escolha de uma goleira na capa é simbolicamente importante? Dado: 90% das capas de livros esportivos trazem homens (pesquisa PNLD, 2022).

4. Propostas Interdisciplinares

- Debates e rodas de conversa (pode-se usar trechos de entrevistas do livro): Sobre a importância do esporte na formação do indivíduo (quais são os valores mais importantes que caracterizam bons cidadãos e bons profissionais); sobre por que havia tão poucas goleiras nos anos 80?; sobre como combater o racismo nos estádios?; ou ainda sobre como a comunidade pode se organizar para ajudar quem mais precisa.
- Oficinas de narrativa e produção textual: Os alunos podem escrever suas próprias histórias esportivas ou entrevistar ex-alunos da Camisa 1; ou escrever uma carta para um goleiro ou uma goleira profissional.
- Projetos sociais: Criar ações inspiradas na Camisa 1 (ex.: campanhas de arrecadação de leite na comunidade, como está retratado no livro - páginas 150 e 151).
- Análise de imagens: Estudo das fotografias do livro como documentos históricos e artísticos.
- Laboratório de Ciências: Medir frequência cardíaca em diferentes intensidades de treino (conexão com fisiologia).
- Linha do Tempo: Criar um mural com os marcos históricos do racismo e machismo no futebol.
- Referências para Meninas: Montar um "Hall da Fama" com goleiras históricas (exemplos: Bárbara e Letícia têm fotos no livro).
- Arte+Literatura: Criar um pôster com a frase "Meu sonho não tem limites" + desenho da capa do livro.
- Educação Física: Praticar exercícios da Camisa 1.
- Atividades com QR Codes do Livro: Em grupos, alunos escaneiam códigos para assistir às entrevistas e discutir os temas abordados.



Foto: Juarez Godoy

5. Conexão com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Competências Gerais:

1 (Conhecimento), 2 (Pensamento Científico), 3 (Repertório Cultural), 4 (Comunicação), 5 (Cultura Digital), 6 (Trabalho e Projeto de Vida).

Habilidades Específicas:

- ✓ Língua Portuguesa: Produção de textos biográficos e histórias de vida de conquistas de sonhos e superação de dificuldades; e produzir artigos de opinião sobre inclusão no futebol.
- ✓ História: Análise de fontes orais e visuais; e discutir discriminações e lutas por direitos no esporte.
- ✓ Educação Física: Discussão sobre ética e inclusão no esporte; e prática esportiva.
- ✓ Matemática: Interpretar dados estatísticos esportivos.

FICHA TÉCNICA

Realização: Alex Ferreira Comunicação, Escola de Goleiros Camisa 1 e Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Produção Cultural e Projeto Editorial: 3marias Produtora Cultural

Patrocínio: Papirus, Supermercados São Vicente, MBM, McDonald's, Gráfica Paineiras, FAM - Faculdade de Americana e Yellow

Apoio: Nova América Consultoria e Contabilidade, Vision Som e Luz, Cinderela Fitas e Viés, Ramalhos, Elbergráfica, Nortex, Red Bird Creative Studio e Persianas Garcia

Texto e pesquisa: Alex Ferreira e Vander Batistella

Edição: Ana Paula Pontes e Luciana Teixeira

Projeto gráfico, editoração gráfica e ilustrações: Eliane Deliberali

Composição de capa e contracapa: Eliane Deliberali e Juarez Godoy (fotos)

Revisão: Carolina Alves Ferreira e Janete Stela Domenica

Vídeos: Fábio Tamazzi

Contatos com a equipe de produção:

olhardegoleiro@gmail.com

3maria@3mariasprodutora.com.br